

VIATGE 4t ESO

CANTÀBRIA

curs 2017/18



COL·LEGI SANT JOSEP

SANT SADURNÍ D'ANOIA

- ✓ *“No tinguis pressa per arribar, gaudeix del camí.”* (popular)
- ✓ *“Viatjar ensenya a ser tolerant.”* (Benjamin Disraeli)
- ✓ *“Viatjar de vegades et deixa sense paraules i després et converteix en narrador.”*
(IBN BATTUTA)
- ✓ *“No són les persones les que fan els viatges, sinó els viatges el que fan les persones.”*
(John Steinbeck)
- ✓ *“Tornar a casa és la part més difícil del viatge, has crescut fora del trencaclosques i la teva peça ja no encaixa.”* (Cindy Ross)



VIATGE a CANTÀBRIA

SARAGOSSA- BURGOS- CANTÀBRIA- BILBAO

PRESENTACIÓ

Viatjar esdevé per als nois i noies en edat adolescent, un element de formació íntegra i una experiència completa, plena d'emocions i records inesborrables. Les activitats prèvies a la partida porten sempre una forta càrrega d'il·lusió i nerviosisme i també serveixen per demostrar l'autonomia i la capacitat d'organització.

Durant el viatge l'emoció perdura davant les novetats, les anècdotes, el descobriment, les experiències... És una gran ocasió perquè els vostres fills aprenguin a conviure, adquireixin elements per a actuar amb més autonomia i complementin la seva formació cultural.

I el després... És ple de records, sovint inesborrables, moments per a compartir, mirant fotografies, revivint les millors escenes, comentant els episodis més divertits...

És, finalment, una manera especial de cloure una etapa formativa i acomiadar-se dels companys.

Com a tutors hem coordinat el viatge que els vostres fills són a punt d'emprendre i que trobareu especificat en aquest dossier. D'aquí a pocs dies, el projecte es farà realitat i, estem segurs que amb la vostra col·laboració i la dels vostres fills en podrem fer una valoració ben positiva.

TUTORIA



VIATGE a CANTÀBRIA

SARAGOSSA- BURGOS- CANTÀBRIA- BILBAO

INFORMACIÓ GENERAL

DATES: Del 19 al 23 de març de 2018

SORTIDA: Dilluns, 19 de març de 2018

5.50 h (en punt): A la porta principal del col·legi, per carregar i sortir.
6.20 h (en punt): Hotel Domo de Vilafranca del Penedès

ARRIBADA: Divendres, 23 de març de 2018

22.00 h (aprox.): A Vilafranca del Penedès (Hotel Domo)
22.30 h (aprox.): A Sant Sadurní d'Anoia (col·legi)

NOMBRE D'ALUMNES: 83 alumnes (a data d'avui)

PROFESSORS ACOMPANYANTS: JOAN GRASES
ALBA CÓRDOBA
POL VALLDEPERAS
ANNA BORJA

HOSPEDATGE: **HOTEL SORAYA**
El Muelle, 27
39340 SUANCES
T. 942 844 050

DOCUMENTACIÓ: És imprescindible portar el **DNI** (no caducat) i la **targeta sanitària**.

EQUIPATGE: És recomanable portar:

- Roba adequada al temps.
- Alguna peça d'abric i botes o xiruques per a trepitjar neu.
- Un cangur, peça impermeable i/o anorac.
- Calçat de recanvi.
- Paraigües plegable.
- Motxilla petita o bossa de mà (excursions).



VIATGE a CANTÀBRIA

SARAGOSSA- BURGOS- CANTÀBRIA- BILBAO

ITINERARI**DILLUNS, 19 de març: SANT SADURNÍ – SARAGOSSA – BURGOS - SUANCES**

Sortida a les 6.00 hores del Col·legi en direcció a Saragossa, on realitzarem una breu parada per visitar la basílica del Pilar. Esmorzar lliure (no inclòs). Passarem per La Rioja fins arribar a Burgos. Visita d'aquesta monumental ciutat, on hi destaca la catedral, el casc antic i comercial i el monument al Cid Campeador. Dinar lliure (no inclòs). En acabar seguirem la ruta fins arribar a Suances, on anirem cap a l'hotel i farem la distribució d'habitacions, sopar i allotjament.

DIMARTS, 20 de març: SUANCES – PARC DE CABARCENO – SANTANDER - SUANCES

Desdejunem a l'hotel i sortida en direcció al Parc Natural de Cabárceno. Aquest original parc es troba enmig d'una antiga explotació minera de ferro, a cel obert. En el transcurs de la visita guiada podrem veure la fauna i la flora autòctona de la regió i d'altres indrets exòtics en un entorn meravellós. Aquest any tenim una novetat i és que tenim accés al nou telefèric del mirador. Acabada la visita, retornem a l'hotel per dinar. A primera hora de la tarda trasllat a Santander, on podrem visitar els seus principals punts d'interès: Platja del Sardinero, Palau de la Magdalena, jardins de José M^e Pereda, el casc antic, la catedral i els seu entorn. Retornem a l'hotel, sopar i allotjament.

DIMECRES, 21 de març SUANCES- PICOS DE EUROPA – SAN VICENTE DE LA BARQUERA - SUANCES

Desdejunem i sortida a primera hora del matí en direcció al Congosto de La Hermida, vorejant el riu Sella, fins arribar a Potes i al circ glacial de Fuente Dé. Seguidament pujarem al telefèric fins al mirador del Cable (1847 m). Temps lliure per gaudir de les impressionants panoràmiques sobre el turó de Peña Vieja (2613 m), sostre de Cantàbria. Dinar de pícnic a Potes, enmig de les majestoses alçades del Picos de Europa, en especial el Naranjo de Bulnes. Retornem a Suances, passeig pel far abans d'anar a l'hotel. Sopar i allotjament a l'hotel.

DIJOUS, 22 de març: SUANCES – COVES “EL SOPLAO” – SANTILLANA DEL MAR – COMILLAS - SUANCES

Desdejunem a l'hotel. Sortida en direcció a les coves naturals de *El Soplao*. En acabar la visita retornem a l'hotel per dinar. A la tarda ens dirigirem cap a Santillana del Mar, on farem una ruta a peu per descobrir els racons més entranyables d'aquest poble declarat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco i que conserva tot el seu aire medieval. Tot seguit sortida en direcció a Comillas, on descobrirem *El Capricho* de Gaudí i el Palau del Marquès de Comillas. A continuació visita als penya-segats de Suances. Sopar i allotjament a l'hotel.

DIVENDRES, 23 de març: SUANCES – BILBAO - SANT SADURNÍ D'ANOIA.

Desdejunem i inici del camí de retorn en direcció a Bilbao per a visitar el Museu Fundació Guggenheim. Pararem a dinar al restaurant Areas de Altube. Tot seguit continuarem el nostre viatge fins arribar a Sant Sadurní, al vespre.



VIATGE a CANTÀBRIA

SARAGOSSA- BURGOS- CANTÀBRIA- BILBAO

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

El cost del viatge és de 362 €, que inclou:

- Transport en autocar, segons itinerari descrit.
- Pensió completa durant tot el viatge, **excepte l'esmorzar i el dinar del primer dia.**
- Estada en règim de pensió completa a **l'Hotel Soraya de Suances.**
- Assegurança de viatge i assegurança de responsabilitat civil per als alumnes i professors.
- Tràmits de les reserves dels llocs a visitar, entrades incloses.

Forma de pagament:

- Abans del dia 15 de desembre es va realitzar un primer pagament de 50 € en concepte de paga i senyal, i el segon es va fer abans del 9 de febrer a la Recepció del Col·legi.

En cas d'anul·lació, per qualsevol causa, es perdria la paga i senyal aportada.

Observacions importants:

- Donat el caràcter lúdic i cultural d'aquest viatge, **l'assistència dels alumnes quedarà supeditada a l'interès i esforç que mostrin pels estudis, així com a la correcta actitud envers la normativa del centre.** Es valorarà, per part del Claustre de professors i la Direcció, si convé que els alumnes que hagin estat motiu de sanció en els darrers cursos assisteixin o no al viatge.
- En tractar-se d'un viatge d'acabament d'etapa considerem bàsica la bona dinàmica i el correcte comportament de cada alumne com a component d'un grup. És per això que, **qualsevol actitud incorrecta durant el viatge pot suposar el retorn a casa** de l'alumne implicat, abans de finalitzar-lo.
- Òbviament, en aquest cas **les despeses dels retorn anirien a càrrec dels pares** i no es retornaria l'import abonat anteriorment.



VIATGE a CANTÀBRIA

SARAGOSSA- BURGOS- CANTÀBRIA- BILBAO

NORMES A SEGUIR

ABANS DEL VIATGE:

- Indicar als tutors de quin punt sortirà cada alumne (Sant Sadurní d'Anoia o Vilafranca del Penedès) una setmana abans de marxar.
- Si algun alumne pren habitualment una **medicació**, o bé pateix algun tipus d'al·lèrgia a qualsevol altra afecció, haurà de **comunicar-ho als tutors per escrit**.
- Amb el pagament del viatge ja s'han cobert totes les despeses (excursions, pensió completa, visites...); per tant només s'han de prendre els diners indispensables per a les despeses personals i els imprevistos.
- **Caldrà portar l'esmorzar i el dinar del primer dia a la bossa de mà o motxilla (no a la maleta).**

DURANT EL VIATGE:

- Una de les finalitats d'aquest viatge és participar i completar la formació cultural dels alumnes i, per aquest motiu, és necessari **que tothom segueixi amb interès les visites programades**.
- La puntualitat durant el viatge és MOLT necessària per seguir les activitats programades. Cal que tots **siguin puntuals** en tot moment, ja que de la responsabilitat individual dependrà que el grup pugui seguir la dinàmica establerta.
- Tothom té **dret al descans i a ésser tractat amb respecte**. Per això, evitarem cridar, fer sorolls, cometre incorreccions en el tracte amb el personal de servei: cambrers, xofer, recepcionistes... i/o altres actituds grolleres amb les persones i en els llocs que visitarem. És obvi que **l'autocar en cap cas no és el lloc apropiat per dormir** ni substitut de la nit, i tots plegats evitarem fer-ho.
- **Convé adaptar-se als menús**, menjant el que serveixin.
- Un viatge ajuda a desenvolupar l'autonomia dels alumnes i la responsabilitat respecte de les seves pertinences. Per això, **en cas de pèrdua o sostracció d'estrís personals, el responsable en serà el propietari**.
- Pel fet de trobar-vos en un ambient no habitual, és important **anar sempre en grup** i que cap alumne/a quedi sol.



- Una de les finalitats d'aquest viatge és fomentar el sentit de grup, per això, **els alumnes s'hauran d'ajustar en tot moment a les indicacions dels professors** evitant actituds individualistes o en petits subgrups.
- Tota **actitud o comportament dels alumnes que distorsioni** la bona convivència o el bon desenvolupament del viatge i sigui valorat pels professors com a falta molt greu, comportarà **l'avís als pares** per a determinar la manera més adient de retornar-lo a casa, amb el corresponent cost a càrrec de la família en qüestió.

Estem convençuts que no caldrà aplicar aquesta normativa i que tots els nois i noies mantindran una actitud prou correcta i adequada a les pròpies necessitats del grup.



VIATGE a CANTÀBRIA

SARAGOSSA- BURGOS- CANTÀBRIA- BILBAO

ÉS INTERESSANT SABER...

És important tenir uns mínims coneixements previs dels llocs més destacats que es visiten durant el viatge a Cantàbria perquè ajuden a gaudir més dels llocs que es van coneixent. Tots ells són espais emblemàtics que formen part del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya.

SARAGOSSA: Capital d'Aragó i de la província homònima. Actualment té més de 800.000 h. i està situada al centre de la Depressió de l'Ebre. El nucli inicial de la ciutat actual es troba en la Caesaraugusta romana fundada per Octavi August l'any 23 aC. La catedral, anomenada Seo, del segle XV, és d'estil gòtic català. Fou construïda damunt un antic temple romànic. En el seu interior destaca el Retaule Major. El Palacio Arzobispal és del segle XVII, així com el Santuari del Pilar.



BURGOS: Ciutat d'Espanya, capital de la província homònima. A més de ser el centre administratiu i comercial de la província, és un actiu mercat agrícola i d'indústria alimentària, paperera, d'arts gràfiques, tèxtil, de construccions, mecàniques, química, ceràmica i del cautxú.

Conserva restes de les seves muralles. Destaquen les esglésies de "San Nicolás", "San Esteban" i "San Ledesmes". L'obra més important és la catedral, un dels grans monuments gòtics del país; iniciada per Ferran III el Sant i pel Bisbe Mauricio el 1221 i finalitzada al segle XVI.



PICOS DE EUROPA – FUENTEDÉ: Situats a les províncies de Cantàbria, Astúries i Lleó, els Picos de Europa estan dividits en tres massissos separats per profundes gorges. És el tercer massís muntanyós de la Península Ibèrica per la seva altitud, constituint un gran bloc calcari limitat per la vall dels rius Sella a l'oest i el Deva a l'est, amb cims per sobre dels 2500 m.



Al bell mig de la serra Cantàbrica, al peu dels Picos de Europa s’hi troba la vall de Liébana. Hi ha conreus de cereals, ametlles, vinya i fruiters. Té ramaderies bovina i ovina. És un indret turístic i conserva el monestir de San Toribio (antigament San Martín), cèlebre pel monjo Beat de Liébana. Tota una exhibició de fauna (guineus, àligues, voltors, llops, porcs senglars i óssos...) i flora (roures, faigs, prats...) es pot veure des d’un autèntic mirador de Cantàbria: el telefèric de Fuente De, que supera un desnivell de 750 m i ens trasllada d’una altura de 1094 m a 1874 m. Des del mirador del Cable es pot observar una bellíssima panoràmica que dóna una idea de tota la generositat de la natura en aquest indret.

SUANCES: Poble amb encant situat a la costa cantàbrica. Té uns 5000 habitants i es troba a la desembocadura del riu Besaia. En destaquen les seves platges, conegudes per la seva bellesa natural.

Les més conegudes són La Concha, La Ribera i La Riberuca. Suances és un localitat turística i ha estat font d’inspiració d’escriptors de renom, com J. M. de Pereda, que l’han convertida en escenari de les seves novel·les. També en destaca el seu patrimoni artístic, especialment dels segles XVII i XVIII, com l’església barroca



de Nuestra Señora de las Lindes o les cases senyoriales i palauets de la vila, d’entre els quals cal mencionar la Casa de los Polancos.

SANTILLANA DEL MAR: Municipi de la província de Santander. Població important pel seu caràcter evocador del passat amb les seves “casonas”, la Plaza Mayor i la magnífica Colegiata. En un lloc situat a prop de la vila va existir una localitat anomenada Planes on es va fundar un monestir consagrat a Santa Illana o Juliana d’on prové el nom actual.

Entre les construccions civils cal destacar la Torre del Merino (s. XIII), la Torre de los Borjas i el palau del marquès de Santillana (s. XV); la casa de Los Velardes (s. XVI), la casa dels Sánchez de Tagle i la dels marquesos de Tena (s. XVIII). En el terme municipal de Santillana es troba la famosa Cova d’Altamira, la visita de la qual és restringida al públic. Per això, s’ha inaugurat recentment una rèplica oberta als visitants.



COMILLAS: És el municipi més conegut de Cantàbria. Destacat per la seva arquitectura i un excepcional entorn natural, Comillas reuneix tres elements que la fan única: bosc, mar i cultura. Va ser el lloc d'estiueig preferit de la família reial a finals del segle XIX i és encara seu de la Universitat Pontifícia, fundada el 1904 i dirigida pels jesuïtes. Hi ha edificis neogòtics i modernistes dels arquitectes catalans Lluís Domènech i Muntaner i Antoni Gaudí, del qual en destaca el famós *Capricho*.

Es tracta d'una casa d'estiueig, encarregada pel cunyat del marquès de Comillas l'any 1883, que reuneix els trets principals de l'arquitectura modernista: combinació de materials nous i tradicionals, decoració abundant i distribució lliure de l'espai interior.



PARQUE NATURAL DE CABÁRCENO: A 17 Km de Santander hi ha un extens parc zoològic, que en els últims anys s'ha convertit en un dels llocs de més atractiu turístic de Cantàbria. S'hi troben representants de totes les comunitats zoològiques de la terra. És una reserva d'espècies en perill d'extinció i viuen en semilibertat.



SANTANDER: Capital de la comunitat autònoma, al nord de la regió. Encara que Santander tingui quasi 200.000 habitants, és una ciutat bastant petita. Data de l'època dels romans, quan era una petita vila de pescadors anomenada "Portus Victoriae". En el decurs dels segles XIII–XVI, la vila va aconseguir un notable creixement comercial, basat en el seu protegit port.



Destaquen edificacions com: el Palacio de la Magdalena, antiga residència reial; la Catedral-Basílica, d'estil de transició del romànic al gòtic; el Gran Casino del Sardinero i l'Hotel Reial; l'edifici de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria i l'edifici del Banco Mercantil. Els jardins de Pereda miren al port, i és d'on surten les tradicionals barques en direcció a Pedreña i Somo. Les seves platges poden qualificar-se d'extraordinàries.

BILBAO: Ciutat i capital de la província de Biscaia, al País Basc, amb 433.030 habitants. Els seus carrers són rectes i ben condicionats. La majoria d'edificis han estat construïts modernament. Entre les seves esglésies figuren la de Santiago, d'estil gòtic; la de San Antonio Abad, barroca, i el cèlebre santuari de Begoña. Els palaus de l'Ajuntament i la Diputació, l'Audiència, la Casa de Misericòrdia, l'Hospital Civil, la Casa de la Maternidad, la Universitat de Deusto i el teatre Arriaga. La ciutat gaudeix de l'atractiu fluvial amb el Nervión que la creua. Al llarg del seu curs pel casc urbà, s'aixequen sis ponts: San Antón. Encarnación, Merced, Arenal, Buenos Aires i Deusto. El 21 d'octubre de 1972 el casc antic de Bilbao fou declarat conjunt historicoartístic.



MUSEU FUNDACIÓ GUGGENHEIM: Considerat un dels centres d'art contemporani més important d'Europa, aquest extraordinari museu conté importants obres de pintura i escultura del segle XX. Està gestionat per la Fundació Solomon R. Guggenheim, amb museus a Nova York i Venècia. S'acordà la seva creació al 1992 i s'inaugurà el 18 d'octubre del 1997. Per construir el museu de Bilbao, es va encarregar el disseny a l'arquitecte nord americà Frank Gehry. Els materials en la construcció de l'exterior són innovadors i hi predominen els marbres, el vidre i el titani.



Té un monumental espai buit, coronat per una cúpula metàl·lica, que mitjançant un lucernari zenital i murs de cristall il·lumina tot l'espai interior. Al seu voltant, hi ha un sistema de passarel·les corbes, ascensors i torres d'escala, connectades amb les 19 galeries del museu. S'exposen de forma permanent unes 250 obres que permeten conèixer els estils avantguardistes del segle XX. També hi ha exposicions temporals al llarg de l'any. Aquest any hi trobarem "Expresionismo abstracto", "Fiona Tan: desorienté", "La colección de Hermann y Margrit Rupf".



BON VIATGE!!
