

Editorial

El Nadal, la felicitat?

Sempre havia vist la seva presència com un fet efímer, com una entitat intangible, com un afer inabastable...

Plena de nostàlgia, recordo encara el seu darrer comiat, verbalment expressat per un adéu tímid i malenconiós, físicament per llàgrimes brillants com gotes d'aigua destil·lada, moralment per la inevitable resignació que tal comiat requeria, perquè quan l'esdevenir es converteix en l'esperança d'un nou retrobament, la melangia esdevé una companyia inseparable i la capacitat onírica l'única alternativa a la cruel realitat.

Recordo el seu marxar, entre temorenc i submís, per donar pas a aquella existència absent de colors que tan sols s'hi domina en presència seva. I recordo... els bons moments compartits, moments de complicitat, de solidaritat extrema, d'introspecció deliberada, d'extraversió necessitada. La recordo com lligam d'unió de les persones, com elements d'una comunitat, la recordo com l'essència de la bonhomia, la culminació de les relacions humanes, com la projecció d'un futur prometedor.

Fa gairebé un any que visc ancorada en temps pretèrits, recordant un passat comú i delerós, un futur millor, perquè, com cada any en èpoques nadalenques, la Felicitat (entitat abstracta que s'identifica amb l'amiga que fins al moment m'he anat referint) em visitarà, però aquest cop el creixement de la nostra relació en potència no es veurà minvat per l'inexplorable pas del temps de les fugaces festes nadalenques, sinó que persistirà indefinidament fins a esdevenir una part inesperada del meu tot.

Tinc una set insaciable d'esperit nadalenc, perquè estic convençuda del fet que, com jo, milers de persones estan esperant les properes festes per obrir els seus cors a noves possibilitats, ja siguin de caire ètnic, civil, econòmic, religiós o, millor encara, humà.

Cal doncs, entendre el Nadal com un sentiment col·lectiu d'acceptació aliena, digne de perllongament més enllà dels seus límits temporals. D'acord amb aquestes directrius caldria establir el Nadal, connotacions religioses a part, com un període de 365 dies, on l'únic codi escrit fos la ja esmentada Felicitat.

L'entrada al nou mil·lenni pot suposar, no només la base d'una mentalitat més oberta a noves expectatives, sinó també l'inici de la resta de les nostres vides.

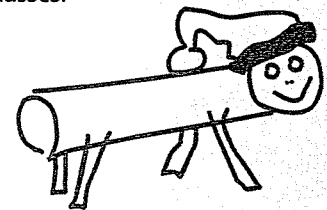
Jèssica del Moral, 2n Batxillerat C

Programa de la festa de Nadal

Els alumnes del col·legi realitzen diferents activitats referents al Nadal, durant els dies 21 i 22 de desembre.

Educació Infantil i cicle inicial d'Educació Primària:

Van a veure el patge Crispín, li porten la carta per lliurar-la als reis d'Orient i fan cagar el tió a les classes.



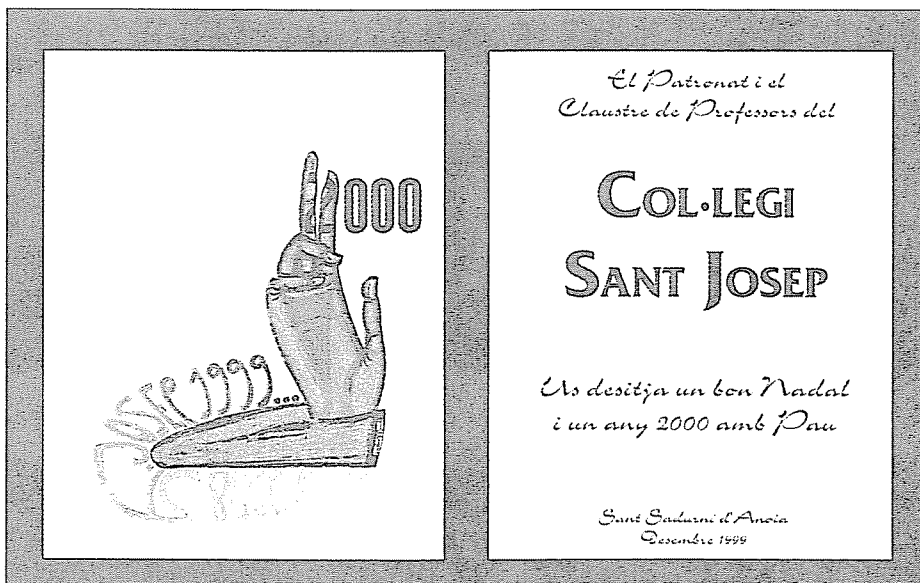
Cicle mitjà, cicle superior d'Ed. Primària, ESO i Batxillerat:

Es celebra l'acte nadalenc a la sala d'actes del col·legi (concurs de narracions i poesies i repartiment de premis per grups).

Els alumnes de 2n de Batxillerat també organitzen una gimcana.



NOTA: Tots els actes nadalencs sortiran reflectits en el proper número de la revista Lligams.



Entrevista amb...

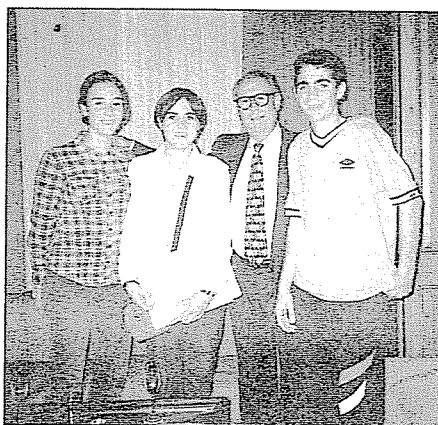
Josep Maria Bachs

Aprofitant l'estada d'aquest famós periodista a Sant Sadurn d'Anoia durant la Setmana del Cava, alguns dels alumnes que portem aquesta revista, vam entrevistar aquest personatge del món de la comunicació.

Josep Maria Bachs és l'actual presentador de «Si l'encerto l'endevino», periodista de llarga experiència. Ha presentat programes com: «Filiprim», «Tres i l'astròleg», «Dicciopinta», «1,2,3 responda otra vez» entre altres.

Per començar, parlem dels seus inicis:

- Un periodista neix o es fa?
- Es fa.
- Quan va decidir ser periodista?
- A veure, jo penso que hi ha la vocació de comunicació i dins d'aquesta vocació hi ha la de periodista, com la de sacerdot, la de publicista, la de televisió, etc. Per tant, periodista no ho consideraria com una vocació.
- On va iniciar la seva trajectòria professional?
- A Ràdio Joventut de Barcelona, que és una escola de formació professional.
- Quina edat tenia?
- Catorze anys.
- Va tenir gaires dificultats per entrar en el món dels mitjans de comunicació?
- No, gens.
- Què és el que el motiva més de la seva feina?
- Primer que m'agradi, i com que la feina que faig m'agrada molt, qualsevol producte, en principi m'interessa força. Fer una feina que t'agrada és molt bo.
- I el que menys?
- Quan em paguen poc i treball molt.
- Televisió o ràdio?
- Ràdio.
- Per què?
- Perquè la ràdio és molt més creativa i et dona més possibilitats, a més, és un camp molt més ampli que no pas la televisió. La feina de televisió s'està diluint una mica perquè hi ha gèneres que no se'ls dona importància.
- Filem prim, quin va ser el primer programa que va presentar a Televisió de Catalunya?
- Un programa que es deia «Bon dia!». Només es va emetre un dia quan encara no hi havia televisió als matins. Un dels pro-



grames més curts de la història!

- Per què aquest canvi d'imatge a «Si l'encerto l'endevino»?
- Es va més per feina. Els guanyos abans anaven repartits per parelles i ara hi ha tres guanyos diferents, a més a més hi ha una cosa que em sembla molt bona d'aquesta etapa, i és que no hi ha dues voltes i fora, sinó que vaig donant pistes fins que ho endevinen, així donem més opcions.
- Quin seria el seu programa ideal?
- Un programa que em divertís, m'ho passés bé, treballés poc i cobrés molt.
- Quins són els seus plans de cara al futur?
- Treballar fins que em jubili, perquè la feina que tinc m'agrada molt i per tant quan la deixi la trobaré a faltar.
- Quins consells donaria a uns principiants com nosaltres?
- Tenir una gran curiositat per les coses i a la vegada un gran respecte. Treballar molt, que és el que em va tocar a mi quan començava, treballava diumenges i festius, i això és una mica dur.
- Canviem de tema, parlem de la festa:
- Havia assistit a la Festa del Cava en diverses ocasions?
- L'he seguida per la premsa i per televisió, però personalment no.
- Què en pensa de la Reina del Cava d'en guany?
- No la conec i espero conèixer-la perquè m'han dit que és molt agradable.
- S'havia imaginat mai fer el pregó d'aquesta festa?
- No. Em va fer molta il·lusió quan m'ho van proposar.
- Què li sembla el cava?
- Un producte excel·lent.

Conferències amb...

Jordi Llavina

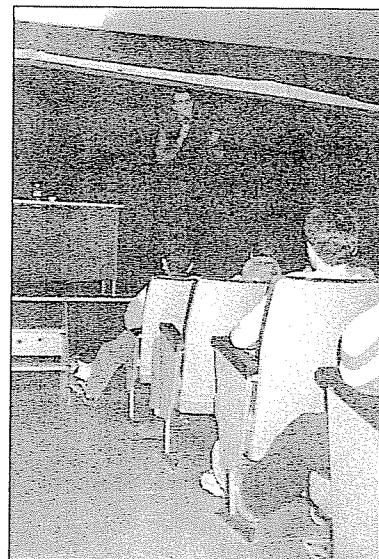
Jordi Llavina, conegut com a crític literari en la premsa i en la ràdio, va venir el passat dijous 18 de novembre a la sala d'actes del col·legi Sant Josep, on va poder exposar la seva nova novel·la que porta per títol "La mà tallada" als alumnes de 2n de Batxillerat.

La conferència va tenir una durada d'una hora i mitja, on l'autor va explicar algunes anècdotes relacionades amb el llibre i va contestar les diferents preguntes dels alumnes.

Conferència: Donacions i trasplantaments d'òrgans

El 10 de novembre els alumnes d'ESO i Batxillerat van assistir a una conferència. Fou explicada pel Dr. Armand Llauredó, un jove llicenciat en medicina. La conferència es va portar a terme gràcies a la coordinació del Departament de Benestar Social de la Generalitat i TV3. L'objectiu: recerca bàsica per a la donació i trasplantament d'òrgans. Aquest és el tema escollit per a aquest any a la Marató de TV3.

Un cop finalitzada la conferència els estudiants van poder fer diverses preguntes.



Entrevista amb...

Cecília Rodrigo

La filla del Mestre Rodrigo ens va visitar el passat dia 30 de novembre. Aquesta visita es va realitzar gràcies a l'ajuda i col·laboració dels professors de música Pep Piques i David Hernández.

Cecília Rodrigo va parlar-nos de la vida del seu pare i de la seva magnífica obra. Els alumnes de la revista, de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat, vam tenir l'oportunitat de poder-la entrevistar i enriquir-nos amb la seva presència.

L'excel·lent compositor Joaquín Rodrigo va néixer a la ciutat valenciana de Sagunt, el 22 de novembre de 1901 (el dia de santa Cecília, patrona dels músics).

Als tres anys, a causa d'una epidèmia de diftèria, va quedar pràcticament cec.

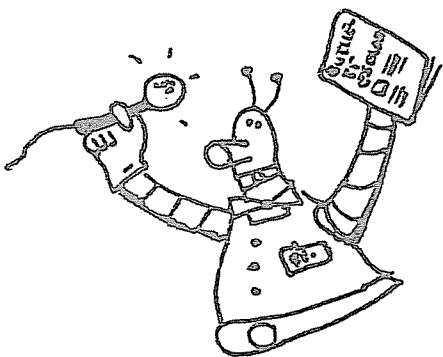
Quan tenia quatre anys la seva família es va traslladar a València i es va matricular al col·legi de cecs. Als 16 anys va començar els estudis musicals al Conservatori de València on es va convertir en un excepcional pianista.

L'any 1940 presenta a Barcelona «El Concierto de Aranjuez» concert per a guitarra i orquestra, obra que li va donar un gran èxit universal encara vigent en els nostres dies.

«El Concierto de Aranjuez» és l'obra d'un genial compositor, espontani i d'un músic que domina, de manera impressionant, tots els camps de la creació musical.

Altres títols destacats són «Fantasia para un gentilhombre», «Concierto de estilo», «Ausencias de Dulcinea», «Música para un còdice salmantino», «Cántico de la esposa», «Invocación y danza», «El hijo fingido»...

L'any 1950 va ser escollit membre de la «Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando».



Va morir el 6 de juliol de 1999 als 97 anys.

Sovint deia: «Lo que más me gusta en la vida empieza por M: la Música, la Mujer y el Mar».

- Per què creu que l'obra «El Concierto de Aranjuez» ha tingut tant d'èxit, i quins són els motius?

- És una música que arriba a tothom, que arriba a totes les races. Quan algú pateix alguna desgràcia o està content, aquesta música els ha anat bé. A més, el meu pare en algun moment de la seva vida també va patir depressions.

- Quines són les obres més destacades del vostre pare?

- «El Concierto de Aranjuez» i el «Concierto Madrigal». Tota la seva obra és molt extensa, la seva primera composició la va fer als 21 anys i l'última als 80. Es va inspirar en els sorolls de la natura, de l'aigua, dels rius, del mar... «El Concierto de Aranjuez» va ser tan famós que fins i tot va arribar a la Lluna amb els primers astronautes!

- L'any 1995 «El Maestro» va rebre el premi Príncipe de Asturias de las Artes, i vostè va afirmar a l'agència Efe que el vostre pare estava commogut per la distinció. Com era ell en la vida familiar?

- A ell li agradava molt ocupar-se de mi. A vegades em posava picarols per saber on estava jo.

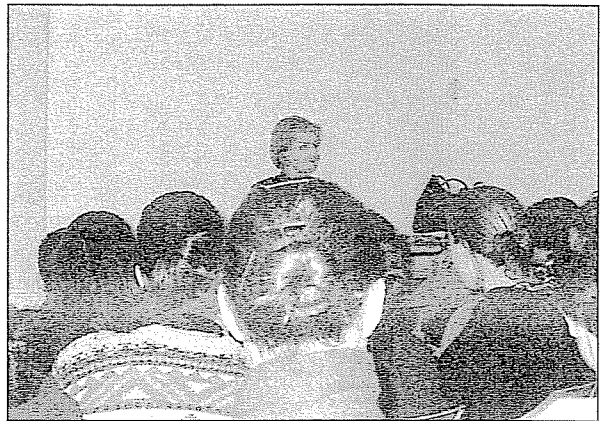
- Des de petit volia ser compositor musical?

- No, va ser a partir dels 20 anys quan ell va descobrir aquesta vocació. Va néixer el dia de santa Cecília, patrona dels músics, és per això que semblava predestinat a ser compositor i va aprendre tot sol a tocar el piano. En un principi, segons el seu pare, ell havia de dedicar-se al món de la política, però la ceguesa el va impulsar a ser músic.

- Quines són les raons per les que afirma que era un ésser humà excepcional?

- Perquè tot i rebre molts premis ell sempre va demostrar ser una persona modesta, no li agradava parlar d'ell. El que més sentia era no poder veure la cara de la seva filla.

- Sovint, es diu que era un «corredor de fons». Què creu que vol dir?



- Perquè va arribar a ser un músic reconegut tot i les dificultats que va passar al llarg de la seva vida. Va viure a París, era molt pobre i mentre la seva dona estava a l'hospital, ell componia.

- Ens hem assabentat que el vostre pare admirava la figura de Lope de Vega, o bé tan sols era un motiu d'inspiració?

- L'Espanya de Rodrigo és també la de Velázquez, Lope de Vega, Goya... per tant, la música que feia el meu pare demostra la ràbia o la tendresa del caràcter espanyol. Els músics que més li agradaven eren Bach, Mozart i Manuel de Falla.

- A partir de quin moment l'anomenen «Maestro»?

- Quan va començar a ser un músic reconegut i li agradava molt que l'anomenessin «Maestro» perquè el distingia com a músic.

- És difícil imaginar la música del segle XX sense l'obra de Joaquín Rodrigo. Per què?

- Perquè és una música plenament contemporània, d'aquesta època.

- Va escriure alguna obra dedicada a vostè? Quina?

- Sí, concretament em va dedicar «L' àlbum de Cecília» i després també «Cantos de amor y de guerra».

- Expliqui què volia dir J. Rodrigo quan deia: «Los hombres seremos en el paraíso sonidos».

- El meu pare creia en el més enllà, després de la mort el paradís no podia ser una altra cosa que música, el millor seria convertir-se en un so. La música és un fenomen universal i cadascú ho viu d'una forma diferent. La música també commou i la gent l'associa als moments més sensibles de la seva vida.

Jove informa't

Jordi Casals és un educador social que treballa pel Servei de Joventut de l'Ajuntament de Sant Sadurní. La seva tasca és portar tota la informació que ens pugui interessar (estudis d'ecologia, internet...) així com totes les activitats que organitzen les entitats de la vila.

- Quina és la seva funció?
- La meua funció és la d'informar als joves del col·legi Sant Josep. Parlar de les activitats que es fan i del material que pot ser d'interès per als joves.

- Quins objectius tenen?
- Els objectius bàsics són donar a conèixer a la gent jove totes les activitats que es fan al poble. La informació que actualment s'està donant és material d'estudis, de vacances, d'idiomes, oferta lúdica i d'altres tipus.

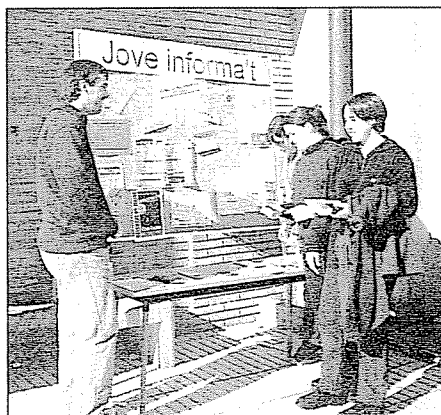
- Per què precisament han triat aquests temes?

- Són temes molt variats, no és que els triem nosaltres, sinó que més aviat els trien la gent jove. Acostumen a ser temes d'actualitat.

- A quants col·legis van i quan va començar aquest projecte?

- Els dimarts vaig al col·legi Sant Josep, els dimecres a l'Institut Intermunicipal i els dijous a l'escola del Carne, sempre en horaris d'esbarjo. Aquest projecte va començar el gener de 1999 i aquesta és la segona temporada. Però tot i així el punt d'informació que s'ha establert a l'Índex fa dos anys que funciona, així que no és una novetat. La novetat és que ara ens trobem a les escoles.

- Quins temes tenen més interès?
- Els estudis, totalment. Aquests són un dels temes que preocupen més als joves. Tant si estan estudiant ESO com Batxillerat. I des-



prés tot el que fa referència a l'oci, lleure i vacances.

- Quina és la feina d'un Educador Social?
- Té feines molt diverses. Una és l'animació sociocultural, una altra és orientar a la població jove amb problemes socials i laborals, i una tercera és també treballar amb la tercera edat.

- Per què l'informador surt de l'ajuntament i el trobem a les escoles?

- Perquè molta gent no coneix que existeix un punt d'informació, l'Índex. L'objectiu del qual és acostar el material del que disposem al públic. La documentació informa sobre la biblioteca, el teatre, el SIAJ (Servei d'Informació i Assessorament de Joves de la comarca del Penedès i el Garraf).

- Com va sorgir aquesta idea?
- Aquesta idea va sorgir a les escoles de Secundària de Barcelona i rodalies ja fa bastants anys. A partir de les experiències d'aquestes poblacions es va veure en la necessitat de portar el projecte a nuclis més petits.

- Quant fa que es va posar en marxa?
- Els punts d'informació fa 10 anys que funcionen, però aquí a Sant Sadurní només fa 2 anys.

Delegats de classe del curs 1999/2000

ESO I BATXILLERAT

- 1r ESO A**
FRANCESC CASTELLET ROVIRA
MIREIA RIBA MARTÍNEZ
- 1r ESO B**
ALMUDENA YUSTAS ANTONIO
NATÀLIA SUBIRATS DURAN
- 1r ESO C**
ORIOI VERNET CALDÚ
DAVID PEDROLA VALLS
- 2n ESO A**
JOAN PERONA PUJADAS
ORIOI FERRER AVALÓS
- 2n ESO B**
GUILLERMO SOLÉ CONCEJO
XAVIER GUMARA RIGOL
- 2n ESO C**
MIREIA SOLÀ TORRES
NÚRIA BRIZ NOLLA
- 3r ESO A**
NÚRIA SALVADÓ SOLÉ
JOAN GENÉ BASSES
- 3r ESO B**
ORIOI AMAT SAMSÓ
MARTA CANTÓN BORJA
- 3r ESO C**
MARIA CASTELLET ROVIRA
OLGA RIBÉ SEGURA
- 4t ESO A**
VÍCTOR CARRICONDO SÁNCHEZ
DAVID QUINTANA CASADO
- 4t ESO B**
YVETTE VENDRELL PUJADÓ
SALVI VENDRELL RIERA
- 4t ESO C**
RAMON GUMARA FERRET
ALBA MARTORELL MONTES
- 1r Batxillerat A**
CRISTINA FERNÁNDEZ
SARA MIRALPEIX
- 1r Batxillerat B**
VIRGÍNIA CANALS
JAUME MUÑOZ
- 1r Batxillerat C**
JOAN GARRIDO
SÍLVIA PASCUAL
- 2n Batxillerat A**
NÚRIA CANTÍ
DAVID PUERTAS
- 2n Batxillerat B**
VANESA FERNÁNDEZ
LLUÍS VIDAL
- 2n Batxillerat C**
MARIA MARQUÈS
SÍLVIA CABEZA

Dos alumnes del col·legi col·laboren amb Ràdio Sant Sadurní

Des de fa unes setmanes dos joves alumnes de 1r d'ESO, Sergi Sabaté i Roger Ros, realitzen un programa que s'emet cada dos dissabtes de 12 a 13 h per Ràdio Sant Sadurní (104.6 FM).

Aquest programa porta per títol «Els Caçarespostes» i la seva mascota és «la Caçapreguntes». El programa es divideix en diverses seccions que van des d'acudits fins a una ràdio-novel·la que porta per títol "UNGA UNGA XACA PUNGA". Cada programa està ambientat en un tema diferent: música, animals en perill d'extinció... I aquests porten la dinàmica del programa.



Departament de Psicopedagogia

L'adolescència

L'adolescència és una etapa del desenvolupament humà que s'inicia aproximadament en la pubertat i finalitza amb l'entrada a l'edat adulta, és a dir, en el moment en què els joves deixen casa seva per constituir una vida autònoma.

En aquesta etapa, els joves estan a la recerca de nous models identificadors, més enllà dels que fins aleshores els ha proporcionat la família i l'escola. Els adolescents passen per un moment importantíssim de reorganització de la seva identitat. El seu món canvia amb rapidesa. Hi ha uns canvis a nivell fisiològic, intel·lectual i emocional de gran envergadura.

Pel que fa al desenvolupament intel·lectual i cognitiu, l'adolescent entra cada cop més a enfrontar-se amb idees abstractes com els valors i les normes, això fa que moltes vegades vulgui experimentar-ho tot per trobar els límits. El desenvolupament afectiu el porta a intentar entendre noves experiències afectives que fins llavors no havia tingut amb aquella intensitat, com l'enamorament i les emocions lligades a aquest estat. Al mateix temps, a nivell de l'autoconeixement, explora els aspectes psicològics més íntims trobant en si mateix els valors i els defectes personals amb els que ha tirat endavant.

A partir de les seves relacions amb els adults, amb els altres adolescents que són companys i amb ells mateixos, els joves comencen a definir aquesta identitat que els acompanyarà al llarg de la seva vida adulta i que hauran de continuar definint. La seva autoestima passa per moments de crisi importants que els condueix moltes vegades a projectar malestar interior en els altres. Sobretot quan se'ls qüestiona, se'ls critica o se'ls vol marcar unes pautes des de fora. O, de vegades, també poden tendir a culpabilitzar-se molt i ser molt pessimistes amb les seves pròpies possibilitats, pensant que tot ho fan malament.

Frases com: «segur que he suspès», «ho he fet fatal», «aquell em té mania», etc, són típiques del moment.

Moltes vegades ens trobarem que en aquesta edat els joves es distancien del món dels adults. Parlen poc, rebutgen aquells afectes que fa poc tant reclamaven, i es troben en la necessitat de començar a preguntar els problemes per ells mateixos («passant» dels adults com dirien ells). Resulta ser així, moltes vegades, en etapa de rebel·lia contra el món adult i les normes establertes per aquests; això sí, amb diferents graus de rebel·lió. Això és degut a aquesta necessitat de trobar nous models i nous punts de referència amb els quals poder constituir-se com a persones diferenciades dels altres. El que fa que passin per moments en què posen en qüestió tot allò que prové del món adult més proper. Però val a dir, que això només serà temporalment, fins que s'adonin que poden trobar el seu propi camí sense la necessitat de rebutjar tot l'establert.

Així, l'estratègia a seguir amb l'adolescent, passa la major part de les vegades, per la negociació i no per la repressió. Cal així que intentem buscar l'equilibri entre el fet que han de complir necessàriament les normes socials i, al mateix temps, que puguin desenvolupar-se com a persones amb la seva pròpia manera de fer. Per això, cal que, moltes vegades, els raonem i expliquem tranquil·lament perquè i quina funció tenen aquelles normes i prohibicions, per tal que ells les puguin entendre i en tot cas, interioritzar-les com a pròpies, sense que hagin de creure que és quelcom que ve imposat des de fora. La dita popular sobre aquest tema adverteix que qui no és rebel a l'adolescència ja no ho serà mai, ressaltant així la normalitat d'aquest aspecte en l'etapa adolescent.

Visita als mitjans de comunicació

El passat dimecres 27 d'octubre els alumnes de 3r d'ESO (A, B, C), redactors de la revista del col·legi Lligams, vam visitar El 3 de vuit i Ràdio Vilafranca.

Les dues visites van ser molt útils per estar més informats sobre els mitjans de comunicació.

L'estada al 3 de vuit va resultar profitosa. El corresponsal de Gelida, Torrelavit, Sant Sadurní d'Anoia i Mediona, Josep Forns,

va ser qui ens mostrà les diferents seccions. En acabar aquesta conversa, Ricard Rafecas, director del setmanari, va respondre a l'allau de preguntes dels alumnes.

A Ràdio Vilafranca ens va atendre Josep M. Soler que va dedicar una part del seu temps a entrevistar per antena a alguns dels companys redactors on van poder expressar la seva opinió sobre els mitjans de comunicació, en especial la revista Lligams.



La Castanyada



EDUCACIÓ INFANTIL

El divendres 29 d'octubre els alumnes d'Educació Infantil van rebre amb molta il·lusió a la Marieta Castanyera.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA 1r i 2n PRIMÀRIA

La tarda del dijous 28 d'octubre els alumnes de 1r i 2n de Primària van fer uns exquisits panells amb la col·laboració d'alguns pares. L'endemà al matí, la Castanyera va venir a visitar-los i els va regalar un llibre per a la biblioteca de la classe.

3r i 4t PRIMÀRIA

Els alumnes de 3r i 4t de Primària van celebrar la festa amb una gimcana organitzada per ells mateixos.

5è i 6è PRIMÀRIA

Els alumnes de 5è i 6è van fer un concurs de menjars relacionats amb la tardor a la plana del cementiri. Van repartir un premi per classe i lliaminadures per a tothom.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

1r i 2n d'ESO

Els alumnes de 1r i 2n d'ESO van anar al Llac de Can Codorníu, on van berenar i jugar amb la companyia i vigilància dels professors.

3r d'ESO

Els alumnes de 3r d'ESO van anar al camp de futbol «La Triola», on van fer una gimcana.

4t d'ESO

Aquest curs, van passar el dia organitzant un torneig de futbol i una gimcana.

Pares delegats dels cursos 1999/2000

EDUCACIÓ INFANTIL

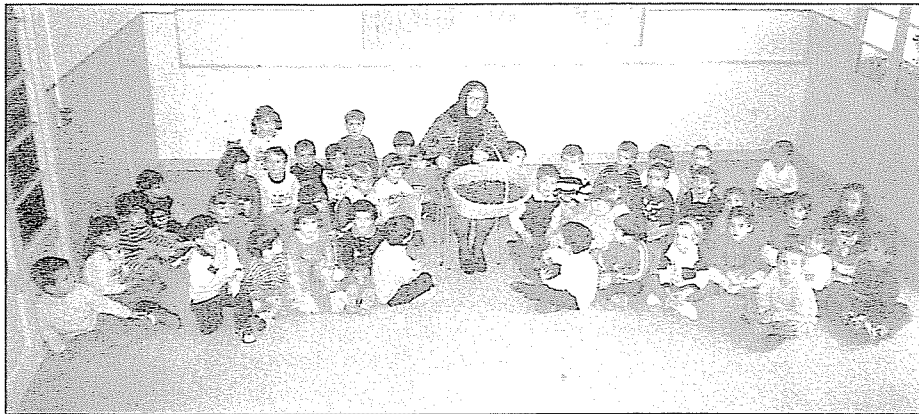
Cargols A	ROSELL-REBULA
Cargols B	ROCA-RONDA
Bambis A	SOLER-GIL
Bambis B	CASTELLVÍ-FERNÁNDEZ
Esquirols A	TORNÉ-ESTEVE
Esquirols B	ALMIRALL-ROMEU
Elefants A	XAUS-MOLINARI
Elefants B	NARANJO-ROMO

PRIMÀRIA

1r A	TORRALLARDONA-RAVENTÓS
1r B	CUNILL-PONCE
1r C	JULIÀ-FLIX
2n A	CARBÓ-SARDÀ
2n B	SEGARRA-TORNÉ
2n C	GUIMERÀ-BALLESTA
3r A	CARRERAS-MORAGREGA
3r B	MIRÓ-RIAMBAU
3r C	SOLÉ-GRABALOSA
4t A	JUST-CASAS
4t B	RIBAS-MARTÍ
5è A	CARBÓ-SARDÀ
5è B	PINTADO-JOU
5è C	COSTA-RIBA
6è A	MERCADER-DEL MORAL
6è B	PONT-FIGUERAS
6è C	FORNS-CASADÓ

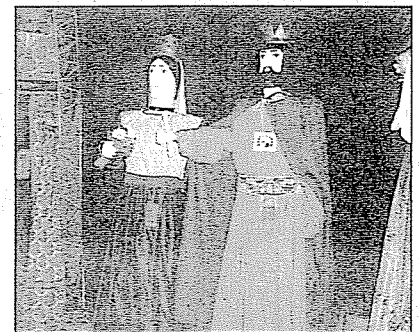
ESO - BATXILLERAT

1r ESO A	FERNÁNDEZ-GUERRERO
1r ESO B	CABELLO-MARTÍNEZ
1r ESO C	LLUCIÀ-VALLDEPERAS
2n ESO A	FERRER-AVALÓS
2n ESO B	GUMARA-FERRET
2n ESO C	MATA-ROCA
3r ESO A	FORNS-CASADÓ
3r ESO B	CORTADELLA-VILLAGRÀ
3r ESO C	ALBESA-ROS
4t ESO A	HERNÁNDEZ-CRESPO
4t ESO B	RIBÓ-MARÍN
4t ESO C	PEDROLA-ALEMANY
1r BAT A	ESTEVE-GUILERA
1r BAT B	PLANES-PIÑOL
1r BAT C	NIN-MÉNDEZ
2n BAT A	FREGINALS-FONT
2n BAT C	FARRÀS-MASCARÓ



Fent tallers

Aquest primer trimestre els cursos de 2n a 6è de Primària van organitzar uns tallers de guix, de bosses d'olor, de fanals de vidre, de cosir, de mòbils,... Els alumnes varen aprendre a treballar manualment i van realitzar uns treballs magnífics ajudats de la mà d'algunes mares col·laboradores.



Els gegants del col·legi Sant Josep van participar a la trobada de geganters del dia 27 de novembre que es va celebrar per la Festa Major de Sant Sadurn.

Sortides Culturals

EDUCACIÓ INFANTIL

Ranxo Cerhorse i al Circuit d'aventura:

Els Esquirols anaren al Ranxo Cerhorse, a Olèrdola, el dia 28 d'octubre amb l'objectiu d'observar el món dels cavalls. Els Elefants van anar al circuit d'aventura de Santa Maria de Palautordera.



PRIMÀRIA

Fira de Santa Llúcia:

Els alumnes de primer de Primària varen anar a Gelida el dia 13 de desembre per conèixer la fira de Santa Llúcia.

Montserrat:

El dilluns 11 d'octubre, els alumnes de 2n de Primària van fer una sortida cultural al Parc Natural del Montseny. Quan van arribar al poble uns monitors els estaven esperant.

Montserrat:

Els alumnes de 3r de Primària van anar el divendres dia 8 d'octubre, a visitar el Parc Natural de Montserrat. En arribar van pujar a Sant Joan amb el funicular.

Museu Marítim:

El dia 3 de novembre, els alumnes de 4t de Primària van visitar el Museu Marítim de Barcelona on els guies els van explicar anècdotes sobre els vaixells. Més tard, varen anar al Port Vell.

Museu d'Història:

El dimecres 10 de novembre, els alumnes de 5è de Primària van fer una sortida cultural al Museu d'Història de Catalunya de Barcelona, on van poder observar l'habitatge al llarg de la història i l'evolució de la tecnologia. Més tard, van anar al Maremàgnum.



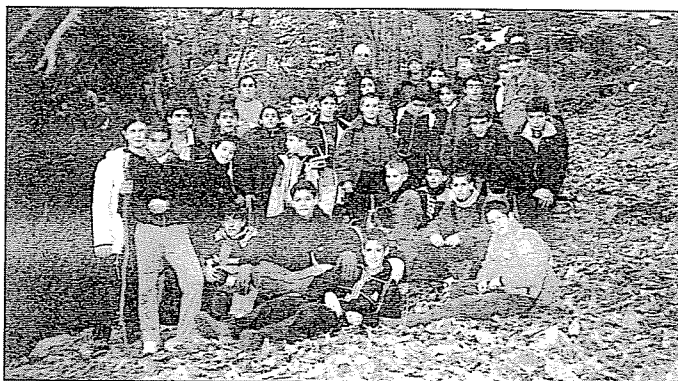
Mines de Sal i el Castell de Cardona:

El passat dia 22 d'octubre, els alumnes de 6è van anar caminant a Sofilsa, una fàbrica tèxtil dels afores de Sant Sadurn d'Anoia. El divendres 19 de novembre, van anar a les Mines de Sal i al Castell de Cardona.

SECUNDÀRIA

Port Vell de Barcelona:

Els alumnes de 1r d'ESO van realitzar una sortida cultural al Port Vell de Barcelona el dia 19 de novembre. Allà van visitar el Museu Marítim i l'Aquàrium.



Parc Natural del Montseny:

El passat dia 16 de novembre, els alumnes de 2n d'ESO van realitzar una sortida cultural al Montseny, per contemplar els bonics paisatges que la natura ens ofereix. Van realitzar una excursió d'uns 12 km a peu, que anava de Santa Fe a Riells.

Aiguamolls de l'Empordà:

L'11 d'octubre, els alumnes de 3r d'ESO van fer una sortida cultural als Aiguamolls de l'Empordà. Tot seguit, els alumnes, van anar a Castelló d'Empúries on van dinar i van visitar el poble.

Gas Natural i Catedral de Barcelona:

Els alumnes de 4t d'ESO realitzaran una sortida cultural el proper dia 21 de desembre a Barcelona, on tindran l'oportunitat de visitar la catedral i la companyia Gas Natural.

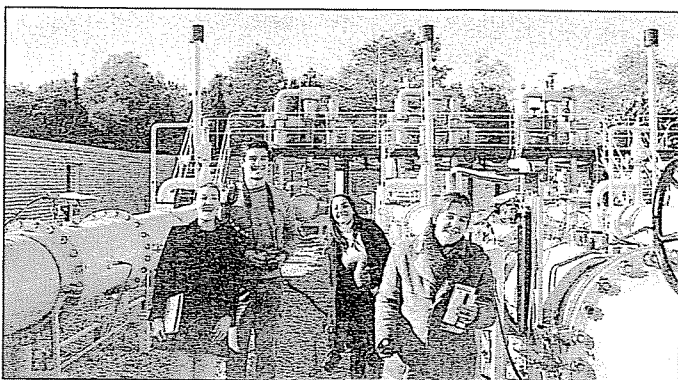
BATXILLERAT

El Call de Girona:

El alumnes de 1r de Batxillerat van fer una sortida cultural aprofitant el dia de la Castanyada. Van poder visitar la catedral, el museu i els banys àrabs.

La Central Tèrmica:

El dimarts dia 23 de novembre, els alumnes de ciències de 2n de Batxillerat A i B van visitar la Central Tèrmica de Cubelles.



Ombres per a 1r de Batxillerat:

El passat dia 30 de novembre, els alumnes de 1r de Batxillerat van anar a veure unes sessions de teatre d'ombres a càrrec de La cònica La cònica. L'espectacle s'anomena Ombres d'objectes trobats, guanyador d'un premi de l'Institut del Teatre.

Esports

HOQUEI FEDERAT SANT JOSEP

PREBENJAMÍ A

Jornada 1: HF Sant Josep - HC Sentmenat	8 - 11
Jornada 2: CE Laietà - HF Sant Josep	0 - 13
Jornada 3: HF Sant Josep - Sant Ramon	6 - 9
Jornada 4: PHC Sant Cugat - HF Sant Josep	1 - 19
Jornada 5: Descansa	
Jornada 6: CH Corbera - HF Sant Josep	6 - 5
Jornada 7: HF Sant Josep - CE Samà Vilanova ..	15 - 0
Jornada 8: Igualada HC - HF Sant Josep	3 - 7

PREBENJAMÍ B

Jornada 1: Sant Miquel - HF Sant Josep	7 - 2
Jornada 2: HF Sant Josep - HC Piera	1 - 13
Jornada 3: Descansa	
Jornada 4: HF Sant Josep - Igualada HC C	9 - 1
Jornada 5: HF Sant Josep - Igualada HC B	3 - 7
Jornada 6: CP Sitges - HF Sant Josep	7 - 3
Jornada 7: HF Sant Josep - Capellades HC	8 - 1
Jornada 8: Ribes CP - HF Sant Josep	2 - 6
Jornada 9: HF Sant Josep - Olím. HC Vilanova ..	5 - 2

BENJAMÍ

Jornada 1: Sant Ramon - HF Sant Josep	13 - 4
Jornada 2: HF Sant Josep - HC Piera	6 - 1
Jornada 3: Descansa	
Jornada 4: HF Sant Josep - Andorra HC	13 - 0
Jornada 5: HF Sant Josep - Igualada HC B	* - *
Jornada 6: CP Sitges - HF Sant Josep	1 - 11
Jornada 7: HF Sant Josep - Capellades HCA	11 - 0
Jornada 8: CT Barcino - HF Sant Josep	0 - 29
Jornada 9: HF Sant Josep - CE Noia Freixenet ...	13 - 3
*Partit suspès per falta de jugadors.	

ALEVÍ

Jornada 1: HF Sant Josep - CE Laietà	25 - 1
Jornada 2: Descansa	
Jornada 3: HF Sant Josep - EM Sant Joan A	12 - 1
Jornada 4: UE Horta A - HF Sant Josep	0 - 8
Jornada 5: HF Sant Josep - CH Corbera	3 - 2
Jornada 6: CE Samà Vilanova - HF Sant Josep	1 - 6
Jornada 7: AE Santa Isabel - HF Sant Josep	0 - 21
Jornada 8: HF Sant Josep - CP Sant Ramon	8 - 0
Jornada 9: CP Congrés B - HF Sant Josep	2 - 14

INFANTIL B

Jornada 1: Igualada HC - HF Sant Josep	23 - 3
Jornada 2: HF Sant Josep - Sant Miquel	14 - 6
Jornada 3: Capellades HC - HF Sant Josep	3 - 4
Jornada 4: HF Sant Josep - CHP Sant Feliu A	10 - 5
Jornada 5: HC Ina Sant Just A - HF Sant Josep ...	6 - 6
Jornada 6: Descansa	
Jornada 7: HF Sant Josep - CP Sant Ramon B	* - *
Jornada 8: Descansa	
Jornada 9: HF Sant Josep - CT Barcino	10 - 3
*Partit suspès per pluja.	

INFANTIL A

Jornada 1: HF Sant Josep - Hospitalet	25 - 0
Jornada 2: PHC Sant Cugat - HF Sant Josep	2 - 16
Jornada 3: Descansa	
Jornada 4: UE Horta B - HF Sant Josep	1 - 8
Jornada 5: Descansa	
Amistós HF Sant Josep - Capellades	9 - 5
Jornada 6: CE Samà Vilanova - HF Sant Josep	2 - 9
Jornada 7: CE Molins de Rei - HF Sant Josep	1 - 8
Jornada 8: HF Sant Josep - CP Sant Ramon A	7 - 0
Jornada 9: CP Congrés B - HF Sant Josep	0 - 8

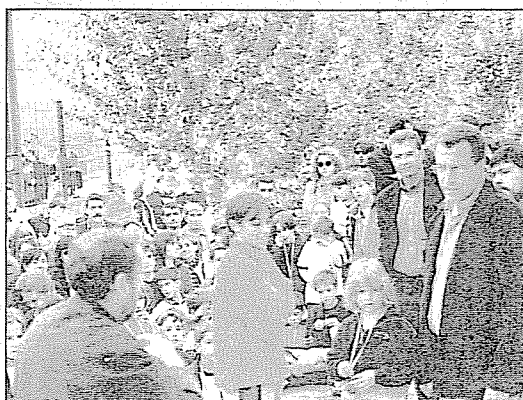
BÀSQUET ALEVÍ MIXT

Jornada 1: La Ràpita - Sant Josep	24 - 34
Jornada 2: Sant Josep - Vilarnau	38 - 34
Jornada 3: Sant Josep - Sant Elies	23 - 19

FUTBOL SALA INFANTIL FEMENÍ

Jornada 1: IES Cim A - Sant Josep	1 - 1
Jornada 2: Sant Josep - IES Cim B	1 - 4
Jornada 3: Les Cabanyes - Sant Josep	1 - 4

Gran èxit del III Cros Escolar



El passat diumenge dia 7 de novembre, es va celebrar el III Cros Escolar del Col·legi Sant Josep amb gran èxit, ja que hi van assistir més de 250 atletes, amb edats compreses entre els 5 i 15 anys. Cal anomenar l'actuació destacada de dos alumnes del col·legi. Núria Reina va ser primera en la categoria promoció femenina i Gerard Mitjans va ser primer en categoria benjamí masculí. Felicitats!



Butlletí informatiu
del Col·legi Sant Josep
- Sant Sadurní d'Anoia -

El temps

Resum del mes

	Octubre	Novembre
- Temperatura màxima absoluta (°C)	23 (dia 27)	22 (dia 2)
- Temperatura mínima absoluta (°C)	8 (dies 11 i 19)	-2 (dia 22)
- Mitjana de temperatures màximes	20,5	12,9
- Mitjana de temperatures mínimes	9,6	3,7
- Temperatura mitjana	15,1	8,3
- Dies de pluja	5	4
- Total de precipitacions (l/m ²)	133	58
- Precipitació màxima en 24 hores	72 (dia 20)	- - -
- Humitat relativa mitjana (%) a les 11h	67	65
- Pressió atmosfèrica màxima (mb)	1023 (dia 28)	1028 (dia 26)
- Pressió atmosfèrica mínima (mb)	1003 (dia 20)	1010 (dia 15)
- Pressió atmosfèrica mitjana a les 11h (mb)	1014	1019

Aquest resum està confeccionat exclusivament amb dades recollides en els dies lectius (de dilluns a divendres) pels alumnes del col·legi que fan el crèdit variable de Meteorologia.

Ramon Puiggròs

Equip de redacció:

Marc Borrell, Octavi Font, Anna Gago, Xavier Gómez, Gerard Hernández, Ester Iglesias, Laura Martínez, Laia Pedrola, Núria Prieto, Cristina Revelles, M. Olvido Reyes, Mireia Ribé, Olga Ribé, Tània Segòvia, Laia Segura, Marta Solé, Cristina Torné i Núria Vives.

Coordinació:

Josep M. Bel i Sara Sánchez

Impressió:

Gràfiques KERPE - Vilafranca
Dip. L.: B-40.180/97