



FUNDACIÓ DE CULTURA  
I PROMOCIÓ SOCIAL  
**COL·LEGI SANT JOSEP**

### **HISTÒRIA 2n d'ESO**

Hola a totes i tots. La Marta i jo us hem preparat un seguit d'activitats perquè pugueu anar repassant i, a la vegada, pugueu mantenir un bon ritme de treball.

Anireu trobant tot el que us anem proposant a la carpeta de Docència de l'escola

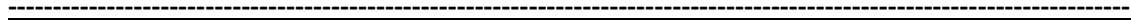
A part, també podeu fer treballs opcionals de tot els continguts que hem fet fins ara. Sabeu que tindreu temps per investigar i de gaudir d'aquells punts que més us interessin.

Totes les activitats les podeu realitzar a la llibreta de Socials o bé, si és un treball opcional, en PowerPoint, en una cartolina petita...

Molts ànims i a treballar!!

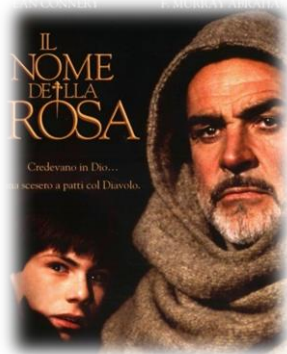
Fins aviat.

Marta i Montse



- Mireu la següent pel·lícula i després feu les activitats que hi ha en aquestes pàgines

### **PEL·LICULA " El nombre de la Rosa"**



## Fitxa Tècnica

Der name der Rose(Le nom de la rose/Il nome della rosa/The name of the Rose)

Nacionalidad: Alemania-Francia-Italia, 1986

Idioma: rodada en inglés

Duración: 120 minutos

Dirección: Jean-Jacques Annaud

Guión: Gérard Bach, Alain Godard, Howard Franklin y Andrew Birkin (basado a la novela del mismo título de Umberto Eco)

Producción: Bernd Eichinger(Neue Constantine Filme/les Filmes Ariane/Cristaldi-Film)

Fotografía: Tonino delli Colli

Decorados: Dante Ferretti

Vestuario: Gabriella Pescucci

Música: James Horner

Reparto: Sean Connery (Guillermo de Baskerville), Christian Slater (Adso de Melk), Feodor Chaliapin (Jorge de Burgos), F.Murray Abraham (Bernardo de Gui), Michael Losdale (el Abad), Valentina Vargas (muchacha), Elya Baskin (Severino), Helmut Qualtinger (Remigio de Varagine), Volker Preetel (Malaquías), William Hickey (Ubertino de Casale), Ron Perlman (Salvatore), Michael Habeck (Berengario), Urs Althaus (Venancio).

---

## ACTIVITATS:

### CATALÀ:

---

- Argument de la pel·lícula.
- Personatges principals. Explica com eren.
- Què t'ha semblat la pel·lícula? Raona la resposta.

La trama

- 1- ¿Qué tarea realizaba el primer monje muerto?
- 2- ¿Por qué razón se producen los asesinatos?
- 3- ¿Sabes quién era Aristóteles? (busca datos) ¿Qué relación tiene con el cristianismo?
- 4- ¿Por qué había libros prohibidos?

El escenario

- 5- ¿Qué papel jugaron los monasterios en la conservación y difusión de la cultura clásica? Señala alguna escena del film que muestre ese papel.
- 6- ¿Qué oficios o trabajos hacen los monjes?
- 7- Haz una descripción de las estancias del Monasterio que se ven en el film.

La atmósfera

- 8- La historia transcurre en una atmósfera inquietante ¿recuerdas cómo se nos presenta la abadía?
- 9- ¿Qué elementos visuales o sonoros utiliza el director para acentuar esta atmósfera?
- 10- ¿Recuerdas algún momento especialmente inquietante?